

Martes 4 de Mayo

A las 20:30h:

Presentación del libro "Claves de la Ecologismo social" de la Editorial de Ecologistas en Acción. Luis García, coordinador nacional de Ecologistas en Acción será el encargado de presentar este estupendo libro en el que han colaborado escritores de la talla de Carlos Taibo, Jorge Rietchman, etc.

El libro quiere ofrece algunas claves básicas para poder interpretar la realidad desde el prisma del ecologismo social: cómo funciona y se articula la vida en la naturaleza; cuáles son los principales síntomas del desajuste entre sociedad y naturaleza y cuáles sus consecuencias; por dónde deben ir los cambios para torcer esta trayectoria suicida; cómo y quién se apropia de los bienes y servicios que presta el planeta; qué riesgos supone el calentamiento global; qué papel juega la visión de lo femenino sobre el mundo para facilitar el cambio; que caminos pueden conducir a la sostenibilidad.

Miércoles 5 de Mayo

A las 22:00h:

GIANNI LENOCI & THE STREETDOGZ en Concierto! Tendremos el honor de tener entre nosotros desde Italia a Gianni Lenoci y a The Streetdogz, música experimental, arte vivo, sonido no idiomático, improvisaciones musicales y escénicas... no sabría clasificar esto, pero mola!

<http://www.myspace.com/giannilenoci>

Jueves 6 de Mayo

A las 20:00h:

Exposición "Papel Reciclado" - Collages de Jose Luis La Barca. Creador invisible chileno residente en Málaga. Trabaja una técnica clásica de collages manuales, sin usos digitales, un mordaz humor e ironía bebiendo de las fuentes del detournement y la contrapublicidad. En la inauguración compartiremos una copita de vino chileno y podremos charlar con el autor. No te lo pierdas. La exposición se podrá visitar durante todo el mes de mayo.

Viernes 7 de Mayo

A las 21:00h:

Viernes de Música en la Librería- Cafetería de LaInvisible:

DJ Karloff [Afrobeat - African Funk]

A las 22:00h:

Jam Sesión en la Invisible. Como el primer viernes de cada mes vuelve la peña de la Jam, en esta ocasión inaugurando una nueva etapa más arriesgada pero más creativa, donde el factor sorpresa y la espontaneidad predominen sobre lo demás.

Sábado 8 de Mayo

A las 19:30h:

Ciclo Documental en la Librería Cafetería: "Flow" + debate y música a cargo de Ingeniería Sin Fronteras. **Org Ingeniería Sin Fronteras (ISF) Málaga**

Este galardonado documental de investigación de Irena Salina, presenta lo que los expertos etiquetan como una de las cuestiones políticas y ambientales más importantes del siglo 21 - La Crisis Mundial del Agua. Salina construye un caso contra la creciente privatización del suministro de agua dulce haciendo focus en política, contaminación, derechos humanos, y en el surgimiento de un cártel mundial del agua. Tras la proyección se procederá con una Jam Session protagonizada por artistas locales.

Domingo 9 de Mayo

A las 20:00h:

Ciclo Cine y Música: Nömadak tx (Raul de la Fuente, Harkaitz, y Igor Otxoa, 2006).

La Cinemateca de la Invisible dedica por segunda vez un ciclo a la Música a través del celuloide. La txalaparta es un instrumento musical único. Se toca entre dos personas y la música que surge no pertenece a ninguna de las dos, sino al hecho de encontrarse y dialogar. "Nömadak Tx" relata el deseo de dos músicos de hacer de la txalaparta un lugar de encuentro, no sólo entre personas, sino también entre culturas. Movidos por ese deseo, los dos protagonistas viajan a recónditos lugares del planeta en busca de diferentes sonidos y voces. Conviven con los adivasi –los descastados de la India-, con los sami de Laponia, con los habitantes de la estepa mongola y con el pueblo saharauí. Cada encuentro es único. Una fuente de sorpresas y experiencias extraordinarias.

Jueves 13 de Mayo

A las 22:00h:

GlixXPistols (Electrónica / Emotróica / Breakcore)& ERRORVISION (Visual / Experimental) en la Sala Invisible. Sonidos electrónicos disruptores y Crudeza Visual a cargo de estos Bachilleres del Instituto Humano Audiovisual.

<http://www.myspace.com/errorvision>

<http://www.myspace.com/glixxpistols>

Viernes 14 de Mayo

A las 21:00h:

Viernes de Música en la Librería- Cafetería de LaInvisible:

Baldomero Cuts [Black Music]

Sábado 15 de Mayo

A las 20:00h:

Ciclo Documental en la Librería Cafetería: Up the Yangtze (Yung Chang, 2007).

La construcción de una descomunal presa en el río Yangtsé, colosal símbolo del desarrollo y prosperidad de la China actual, también proporciona el contexto ideal para contar dos de las miles de historias que la atraviesan. Se desarrollan a bordo del mismo crucero, que surca las aguas oscuras en viajes destinados a turistas deseosos de apreciar los últimos días de ese río cada vez más enorme, que crece minuto a minuto, y que pone en peligro la vida y los hogares de cientos de habitantes de sus orillas.

A las 22:00h:

Desde Stockholm, **Hipwhips en Concierto**. Increíble trio de suecos, que te sumergen en el sonido psicodélico de los 60's tan fielmente que dudarás en calificar su música como retro. .. Conducidos por un gigante órgano korg de madera, y una base rítmica que convoca las fieras. Todo un homenaje a una de las décadas más influyentes del rock y el soul. Yeah!

<http://www.myspace.com/hipwhips>

Domingo 16 de Mayo

A las 20:00h:

Ciclo Cine y Música: Crossing the Bridge – The Sound of Istanbul (Fatih Akin, 2005). Mientras componía la banda sonora de "Contra la pared" en Estambul, Alexander Hacke, miembro de "Einstürzende Neubauten", se propuso capturar la diversidad musical de Estambul para que se oyera en Occidente, desde los sonidos electrónicos más modernos, pasando por el rock y el hip-hop, hasta la música árabe más clásica. Fatih Akin, el director de "Contra la pared", le acompañó en su recorrido por un mundo extraño, contradictorio, lleno de vida y seductor, recogiendo impresiones y grabaciones, empujado por la fuerte corriente de la enorme y multifacética Estambul.

Miercoles 19 de Mayo

A las 19:30h:

Charla Ecologistas en Acción: Fiare otro tipo de banca. Fiare es una cooperativa bancaria que ofrece otra alternativa a la banca actual. Contaremos con Ramón Agüero que nos hablará de este otro tipo de banca.

Más info: malaga@ecologistasenaccion.org Tel. 952 355 383

Viernes 21 de Mayo

A las 23:00h:

Viernes de Música en la Librería- Cafetería de Lalnvisible:

DJ Picadura [Cumbia - Salsa]

Sábado 22 de Mayo

A las 20:00h:

Ciclo Documental en la Librería Cafetería: Encounters at the End of the World (Werner Herzog, 2007). Herzog construye Encuentros en el fin del mundo entorno al ser humano que algunos insisten en ir a buscar en el macrocosmos, hacia el cielo (arriba), y olvidan que hay que comenzar por abajo, por lo minúsculo, por lo próximo. Encuentros en el fin del mundo es un intento de un reencuentro físico y místico con las partículas que actuaron en el Big-Bang y con los organismos unicelulares de los que procedemos. Y qué mejor lugar para esto que el polo sur, un territorio que representa tanto el fin del mundo del título como el principio del mundo, el lugar inicial.

A las 22:00h:

Mulakong en Concierto en La Casa Invisible. Estupenda banda de Alozaina, fusión musical de electro y dub funk experimental, con visuales, no se vosotros pero yo voy a verlo!

<http://www.myspace.com/mulakong>

Domingo 23 de Mayo

A las 20:00h:

Ciclo Cine y Música: Swing (Tony Gatlif, 2002) “Érase una vez un niño que, a través de un objeto mágico -la guitarra de Django Reinhardt- penetra en un mundo diferente y extraño, la cultura gitana. Allí descubre el amor con una princesa de los barrios bajos llamada Swing, antes de volver a la realidad” El swing manouche, a caballo entre el jazz, blues y flamenco, nació con un verdadero genio de la música Django Reinhardt, tiene entre sus representantes a grandes guitarristas gitanos como los hermanos Ferret o Tchavolo Schmitt, intérprete de Miraldo en la película.

Viernes 28 de Mayo

5º FESTIVAL DE LA CULTURA LIBRE (28Mayo – 13Junio)

A las 20:00h:

Presentación Asociación Cultural El sueño de Tesla y Proyectos:

- **Introducción a la Ecología Acústica para niños de 3 a 5 años**

<http://tesladream.tumblr.com/day/2010/02/17>

- **Mapa Sonoro de Andalucía** <http://tesladream.org/mapa/mapasonoro.html>

“Nuestras pautas culturales van orientadas a un ecologismo vivencial, este es un proceso de conocimiento cultural, basado en las teorías del decrecimiento y el movimiento slow. Este enfoque nos reconcilia con nuestra naturaleza. No es simplemente vivir de forma ecológica, informándose de las actuaciones medioambientales; se trata de que a través de vivencias, que pudieran parecer intrascendentes, lúdicas, o de entretenimiento, pueden extraerse conductas y acciones de concienciación sobre aspectos sociales, que atañen a la convivencia, los recursos, el medio, y la justicia social, dando lugar a personas responsables y orientadas en acciones positivas.”

A las 21:00h:

Viernes de Música en la Librería- Cafetería de La Invisible:

Radiohead_D Projeto Rain Down (VVAA, 2009). Fans brasileños se las ingeniaron para hacer una compilación de todo el material posible del paso de Radiohead por su país. El DVD resultante está conformado exclusivamente por grabaciones de aficionados y presenta el show completo de Sao Paulo más otros seis temas de Rio de Janeiro.

A las 22:00h:

Die! Goldstein vs Hate Palace + Errorvision en la Sala de la Casa Invisible.

"Die! Goldstein vs Hate Palace" es la unión de 2 proyectos musicales en 1. En directo es una mezcla entre Shoegaze, IDM, Industrial, Noise y Drone.. Jesus Palacin (aka Hate Palace) fue miembro de multitud de grupos como por ejemplo Lagartija Nick o PPM y batería del Omega de Enrique Morente en su gira por USA. Este junto a Errorvision (Visual/Experimental), supone el regreso del Instituto humano Audiovisual a la invisible, con motivo de la inauguración de la 5ª Edición del Festival de la Cultura Libre. Dará comienzo este 28 de Mayo y finalizará el 13 de Junio.

<http://www.myspace.com/diegoldstein>

<http://www.myspace.com/hatepalace>

<http://www.myspace.com/errorvision>

<http://www.lainvisible.net/>

Sábado 29 de Mayo

A las 11:00h:

Taller de Creación del Grupo de Activación Sonora Urbana de LaInvisible (GASULI) Org. El Sueño de Tesla. El paisaje sonoro de un lugar se reconstruye a partir de grabaciones de campo y registros pormenorizados de su comportamiento acústico. La primera definición de paisaje sonoro la aporta el compositor canadiense R. Murray Schafer bajo el término soundscape, y la usó para denominar "el entorno acústico... el campo total de los sonidos donde quiera que estemos. Es una palabra que se deriva del paisaje, aunque a diferencia de ésta no se limita estrictamente a los exteriores"

La interacción entre naturaleza, las diversas actividades humanas y de otras más, sonidos incidentales o creados, que se dan en exclusiva en alguna región por fenómenos sociales propios o por características físicas del lugar, conforman un paisaje sonoro.

A las 20:00h:

Ciclo Documental en la Librería-Cafetería: Rip: A Remix The Manifesto (Brett Gaylor, 2008) El ciberactivista y realizador Brett Gaylor explora un perfil de los derechos de autor en la era de la información, basándose principalmente tanto en el trabajo del músico Gregg Gillis (alias Girl Talk), como en el libro REMIX de Lawrence Lessig, buscando los límites entre la piratería y la posibilidad de crear una manifestación artística en base a otras manifestaciones artísticas. Gaylor, narrador en primera persona del documental, introduce temáticas polémicas en torno a este tipo de manifestaciones artísticas y detalla un manifiesto, basado en cuatro puntos:

1. La cultura siempre se construyó basada en el pasado,
2. el pasado siempre intenta controlar al futuro,
3. el futuro se está volviendo menos libre,
4. para construir sociedades libres es necesario limitar el control desde el pasado

A las 22:00h:

Debakle en Concierto! En la Sala de la Casa Invisible. Punk Pucelano que a fuerza de conciertos, versos rabiosos, y guitarrero se van abriendo paso por el panorama nacional. Aquí disfrutaremos de su visita junto a una banda Punk-Rock Local. Si tienes ganas de liberar estrés un sábado por la noche, una de dos, o sales a correr por la malagueta o te vienes a la Debakle, no se tu, pero yo iré a C/Nosquera 11 a botar la cresta!

<http://www.myspace.com/debakle>

Domingo 30 de Mayo

A las 20:00h:

Ciclo Cine y Música: Touch the Sound (Thomas Riedelsheime, 2004). Un viaje sonoro junto a Evelyn Glennie, una percusionista que dificultades auditivas, que nos invita a descubrir la belleza de los sonidos de nuestro entorno a través de otros sentidos. Un documental que nos enseña a escuchar más y a oír menos, muy recomendable, especialmente para los amantes del sonido y los paisajes sonoros.

Martes 01 de Junio

A las 17:00h:

Taller GUIFI.NET (1º Sesión). Guifi.net es una red de telecomunicaciones abierta, libre y neutral que se origina en Cataluña pero que se halla en plena expansión. Se trata de un proyecto colaborativo que reúne a personas, colectivos, empresas, administraciones y universidades, y donde cada participante, al conectarse, extiende la red y obtiene conexión con todos los demás. Junto al tejido de una red inalámbrica que llega a más de 7000 hogares en Cataluña, Guifi.net es radicalmente pionera por haber negociado el acceso al punto neutro de Internet en Barcelona (CATNIX) y haber construido su propio tendido de fibra óptica al margen de las operadoras telefónicas. No en vano la Comisión del Mercado de Telecomunicaciones inscribió el pasado noviembre a la Fundación de Guifi.net en su registro de operadores de Internet.

Más info.

<http://www.guifi.net/es/node/20627>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Guifi.net>

Miercoles 02 de Junio

A las 17:00h:

Taller GUIFI.NET (2º Sesión).

Más info.

www.lainvisible.net

<http://www.guifi.net/es/node/20627>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Guifi.net>

A las 19:00h:

Mesa Redonda: Trabajo en Red. Durante el Festival de la Cultura Libre, quisiéramos dedicar un espacio para la difusión de proyectos y presentación de propuestas y colectivos que se muevan por los ámbitos del hacktivismo, y/o la creación artística, escénica y audiovisual.

Para ello lanzamos una invitación a participar en una jornadas informativa y de reflexión sobre la creación y gestión de nuevas prácticas de interacción, alrededor de 4 ejes temáticos por los que discurre esta 5º Edición del Festival de la Cultura Libre (Sonoro // Visual // Redes // Performatico)

Todos Los colectivos, que deseen participar y presentar sus proyectos, podrán hacerlo enviando una descripción detallada de sus trabajos, con la etiqueta [REU RED] al correo electrónico:

comunicación@lainvisible.net

Más Info. www.lainvisible.net

Jueves 03 de Junio

A las 17:00h:

II Edición de Espiritu Amateur. Otro año nos convocamos a trabajar la producción audiovisual express y sin complejos. Sin más objetivo que experimentar y expresar subjetividades, a través de la imagen y del sonido. Este año, nuestra propuesta discurre a través de la creación de obras sonoras y visuales geolocalizables, que sirvieran como referencia para una cartografía urbana on-line.

En estos términos, lanzamos una convocatoria de ideas que se ajusten a la estrategia de trabajo descrita. Se formarán grupos destinados a desarrollar las propuestas más destacadas.

En esta segunda edición de Espiritu Amateur, continuaremos con la dinámica de prestar libertad absoluta en cuanto a formato, aspecto, y soporte audiovisual. Aunque precisaremos de un producto final en formato digital, para su adecuada integración en el programa de mapeado urbano.

Con objetivo de estimular la creación colectiva, y la interactividad con otras disciplinas, se fijaran determinadas fechas donde confluirán en el mismo espacio y tiempo participantes de diferentes talleres.

Podéis enviar vuestras propuestas con la etiqueta [AMATEUR] a comunicacion@lainvisible.net

A las 19:00h:

Mesa Redonda: Cyborgs de 1º, 2ºy 3º Generación. Durante el Festival de la Cultura Libre, quisiéramos dedicar un espacio para la difusión de proyectos y presentación de propuestas y colectivos que se muevan por los ámbitos del hacktivismo, y/o la creación artística, escénica y audiovisual.

Para ello lanzamos una invitación a participar en una jornadas informativa y de reflexión sobre la creación y gestión de nuevas prácticas de interacción, alrededor de 4 ejes temáticos por los que discurre esta Festival (Sonoro // Visual // Redes // Performatico)

Todos Los colectivos, que deseen participar y presentar sus proyectos, podrán hacerlo enviando una descripción detallada de sus trabajos, con la etiqueta [REU TECH] al correo electrónico: comunicación@lainvisible.net

Más Info. www.lainvisible.net

Viernes 04 de Junio

A las 17:00h:

II Edición de Espiritu Amateur (2º Sesión)

Más Info. www.lainvisible.net

A las 19:00h:

Taller divulgativo de Creative Commons, Tipos de licencias, Servidores Libres: Archive.org y Freesound, y Presentacion de la Netlabel Tesladream.

<http://tesladream.org/netlabel/netlabel.html>

A las 22:00h:

Actuación de Sonora Masala. La primera referencia de **Tesla dream** es a cargo del ensamble electroacústico **Sonoramasala**, nos presentan su más reciente trabajo en formato ep titulado **Preescolar** un trabajo repleto de pequeñas sorpresas, música ambiental, IDM, Electrónica macerada con sonidos orgánicos grabados en diferentes partes del planeta... soundscapes para soñar.

<http://www.myspace.com/sonoramasala>

Sábado 05 de Junio

A las 19:00h:

Mesa Redonda: Artes Escénicas (Música, Interpretación, Danza). Durante el Festival de la Cultura Libre, quisiéramos dedicar un espacio para la difusión de proyectos y presentación de propuestas y colectivos que se muevan por los ámbitos del hacktivismo, y/o la creación artística, escénica y audiovisual.

Para ello lanzamos una invitación a participar en una jornadas informativa y de reflexión sobre la creación y gestión de nuevas prácticas de interacción, alrededor de 4 ejes temáticos por los que discurre esta Festival (Sonoro // Visual // Redes // Performatico)

Todos Los colectivos, que deseen participar y presentar sus proyectos, podrán hacerlo enviando una descripción detallada de sus trabajos, con la etiqueta [REU ESCENICA] al correo electrónico: comunicación@lainvisible.net

Más Info. www.lainvisible.net

A las 20:00h:

Documental en la Librería-Cafetería: Steal This Film Part I y II (Jamie King & The League of The Noble Peers, 2006 – 2007). Esta Película analiza los aspectos tecnológicos, culturales y sociales de los derechos de autor y las repercusiones económicas de Internet. Señala paralelismos entre el impacto de la imprenta e Internet en términos de hacer accesible la información más allá de un grupo privilegiado o "controladores". Partiendo del carácter descentralizado de Internet, *Steal this film II* señala como la aplicación de los derechos de autor es imposible en el nuevo medio, sin olvidar que actualmente ya no podemos hablar de espectadores pasivos, sino de usuarios activos: que ven, usan, crean y recrean las producciones culturales.

A las 22:00h:

JAM SESSION de la MUMA + Amigos. En una nueva etapa más arriesgada pero más creativa, donde el factor sorpresa y la espontaneidad predominen sobre lo demás.

Domingo 06 de Junio

A las 19:00h:

Taller Práctico de Lectura Dramatizada. Si te gusta el teatro, te encantará esto.

Más Info. www.lainvisible.net

A las 20:00h:

Match de Improvisación en la Sala de La Casa Invisible. Si te crees un forofo de la interpretación, o simplemente quieres quedar bien (o mal) delante de tus amigos, atrévete y desafía a tu oponente al Match de Improvisación! Con el fin de romper el elitismo del teatro, fue creada por el Théâtre Expérimental de Montréal, que deseaban experimentar nuevas formas teatrales y de acercamiento al público. El grupo de teatro invisible ni corto ni perezoso, organiza esta sesión que esperamos sea memorial con motivo del 5º Festival de la Cultura Libre.

Más Info. www.lainvisible.net

A las 20:00h:

Documentales de Cine en Málaga (1º Sesión) Presentación y exhibición de Filmes documental de creadores Malagueños.

Todos Los creadores, que deseen participar y presentar sus obras, podrán hacerlo enviando una descripción de sus trabajos, con la etiqueta [DOCU MALAGA] al correo electrónico: comunicación@lainvisible.net

Más Info. www.lainvisible.net

Martes 08 de Junio

A las 20:00h:

Presentación del Proyecto N-1: Redes sociales libres y autogestionadas. N-1 es un dispositivo tecnopolítico sin ánimo de lucro que pretende ampliar nuestras posibilidades de crear y difundir contenidos usando herramientas libres, desarrolladas y autogestionadas desde una ética horizontal y antagonista para la base y desde la base. Es una de las redes de Lorea, un proyecto que engloba varias redes sociales y busca su federación, y también está enredado con Rhizomatik Labs.

<https://n-1.cc/>

Miércoles 09 de Junio

A las 17:00h:

Taller N-1: Redes sociales libres y autogestionadas. Taller practico de utilización y aplicación de la red social n-1. Lorea, Rhizomatik Labs y N-1 incluyen tres ejes de trabajo:

- El desarrollo de un servicio de redes sociales orientado hacia los usos y necesidades de colectivos y movimientos sociales.
- La creación de una infraestructura de servidores de gestión policéntrica y ciudadana que alojarán los contenidos creados por lxs usuarixs, garantizando la seguridad y privacidad de los datos.
- Desarrollos tecnológicos basados en mecanismos de investigación participativa. Nos involucraremos todxs (usuarixs individuales, colectivos, desarrolladorxs, formadorxs y dinamizadorxs) en el testeo, diseño y formación.

<https://n-1.cc/>

A las 19:00h:

Mesa Redonda: Producción Audiovisual. Durante el Festival de la Cultura Libre, quisiéramos dedicar un espacio para la difusión de proyectos y presentación de propuestas y colectivos que se muevan por los ámbitos del hacktivismo, y/o la creación artística, escénica y audiovisual.

Para ello lanzamos una invitación a participar en una jornadas informativa y de reflexión sobre la creación y gestión de nuevas prácticas de interacción, alrededor de 4 ejes temáticos por los que discurre esta Festival (Sonoro // Visual // Redes // Performatico)

Todos Los colectivos, que deseen participar y presentar sus proyectos, podrán hacerlo enviando una descripción detallada de sus trabajos, con la etiqueta [REU AV] al correo electrónico: comunicación@lainvisible.net

Más Info. www.lainvisible.net

Jueves 10 de Junio

A las 17:00h:

II Edición de Espíritu Amateur (3º Sesión). Os convocamos a trabajar la producción audiovisual express y sin complejos. Sin más objetivo que experimentar y expresar subjetividades, a través de la imagen y del sonido. Este año, nuestra propuesta discurre a través de la creación de obras sonoras y visuales geolocalizables, que sirvieran como referencia para una cartografía urbana on-line. Continuaremos con la dinámica de prestar libertad absoluta en cuanto a formato, aspecto, y soporte audiovisual. Aunque precisaremos de un producto final en formato digital, para su adecuada integración en el programa de mapeado urbano.

Más Info. www.lainvisible.net

A las 19:00h:

Mesa Redonda: Diseño e Ilustración. Durante el Festival de la Cultura Libre, quisiéramos dedicar un espacio para la difusión de proyectos y presentación de propuestas y colectivos que se muevan por los ámbitos del hacktivismo, y/o la creación artística, escénica y audiovisual.

Para ello lanzamos una invitación a participar en una jornadas informativa y de reflexión sobre la creación y gestión de nuevas prácticas de interacción, alrededor de 4 ejes temáticos por los que discurre esta Festival (Sonoro // Visual // Redes // Performatico)

Todos Los colectivos, que deseen participar y presentar sus proyectos, podrán hacerlo enviando una descripción detallada de sus trabajos, con la etiqueta [REU DISEÑO] al correo electrónico: comunicación@lainvisible.net

Más Info. www.lainvisible.net

Viernes 11 de Junio

A las 17:00h:

II Edición de Espíritu Amateur (4º Sesión).

Más Info. www.lainvisible.net

A las 22:00h:

Hijos de Antonio Sánchez en Concierto. Vuelve a la Invisible este estupendo cuarteto de Jazz (Guitarra, Bajo, Violín y Batería) del que no nos cansamos de escuchar, Jazz tradicional y composiciones propias que harán las delicias de este viernes noche.

<http://www.myspace.com/hijosdeantoniosanchez>

Sábado 12 de Junio

A las 20:00h:

Presentación de la II Edición de Espíritu Amateur. Exhibición de los trabajos realizados durante esta edición del taller Espíritu Amateur. Más Info. www.lainvisible.net

Domingo 13 de Junio

A las 20:00h:

Documentales de Cine en Málaga (2º Sesión) Presentación y exhibición de Filmes documental de creadores Malagueños.

Todos Los creadores, que deseen participar y presentar sus obras, podrán hacerlo enviando una descripción de sus trabajos, con la etiqueta [DOCU MALAGA] al correo electrónico: comunicación@lainvisible.net

Más Info. www.lainvisible.net

Otras Actividades Todas Las Semanas:

Taller de danza y percusión Africana (Jueves a las 17:00h) en La Invisible

Clases de Tango (Martes y Jueves a las 20:30h) en La Invisible

Clases de Salsa (Lunes & Miércoles a la en La Invisible 20:00h)

Yoga (Miércoles a las 18:00h) en la Invisible

Curso de Español para Extranjeros (Lunes y Miércoles a las 19.00h) en La ODS (Madre de Dios nº23)

Clases de Griego Moderno y su Cultura –Gratis- (Miércoles a las 19:00h) en la Invisible. Info. apotsiou@yahoo.co.uk

Clases de Ingles –Gratis- (Viernes a las 19:00h) en la Invisible.

Para apuntarse: Mark (captainslog004@hotmail.com)

Intercambio de Idioma (Miércoles a las 20:00h) en la Teteria Invisible

Atención legal -Inmigración, vivienda y trabajo- (Martes y Jueves a las 19:00h) en La ODS (Madre de Dios nº23)

Taller de Teatro Invisible (Martes y Jueves a las 21:00h) en La Invisible

Taller de Escritura Dramática -Guión Escenico & Creación de personajes- (Martes a las 18:00h) Info. bebelsala@yahoo.com.ar

Encuentros de Verdiales (Jueves a las 19:00h) en La Invisible

Clases de Capoeira (Lunes y miércoles a las 11:00h) Info jeanjinjibirra@hotmail.com

Ensayos Colectivos de Jazz y Blues (Martes y Domingo a las 18:00h) en La Invisible